

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОТВЕТЫ НА ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ**

Задание 1. Даны иллюстрации к греческим мифам. Укажи названия мифа. Кратко опиши сюжет мифа. Ответ запиши в таблицу. Сформулируй главную идею мифов: чему они учат читателей. Сделай вывод, что объединяет эти мифы.



1.

2.



3.

4. Орфей и Эвридика.

Таблица для выполнения задания

Название мифа	Краткий сюжет мифа
1. Икар и Дедал	Например. Дедал же помог Тезею, что убил Минотавра, выбраться из Лабиринта, предоставив ему клубок ниток. За что был посажен со своим сыном в темницу. Как раз в темнице и пришла идея с помощью созданных крыльев, упорхнуть от рук царя Миноса. Так

	<p>были собраны перья. Их Дедал скрепил воском. Когда четыре крыла были готовы, Дедал и Икар покидают остров.</p> <p>Отец предупредил своего сына о возможной опасности, поэтому нужно было держаться подальше от моря и солнца, вот только Икар, сын Дедала, опьяненный полетом, позабыл обо всех предостережениях. Ему хотелось лететь все выше и выше, пока палящее солнце не растопило воск. Как следствие, Икар падает с высоты птичьего полета и разбивается.</p>
2. Прометей	<p>Например. Прометей, пойдя против воли Зевса, обучил человека добывать и использовать огонь, приручать животных, осваивать моря, отыскивать подземные дары и сокровища, писать и считать. За помощь смертным Зевс жестоко наказал отступника: титана приковали к скале, куда каждый день прилетал орел и клевал его печень. Спустя многие века Прометея освободил Геракл.</p>
3. Троянская война, Троянский конь	<p>Например. Война между ахейцами и троянцами. Конь был оставлен у стен Трои, а войско греков покинуло лагерь и организовано ложное отступление. Троянцы разрушили часть стены и привезли деревянного коня в центр города. Ночью оттуда выбрался Одиссей с отрядом, чтобы открыть ворота города вернувшемуся на побережье греческому войску.</p>
4. Орфей и Эвридика	<p>Например. Орфей великолепно играл на кифаре и пел, пленяя своей музыкой все живое и неживое. Красавица-нимфа Эвридика была его горячо любимой супругой. Когда Эвридика умерла, безутешный Орфей спустился за ней в царство мертвых. Там он своим пением и музыкой тронул подземных богов Аида и Персефону, и те согласились отпустить его любимую обратно в мир живых. Лишь одно условие поставили боги Орфею — не смотреть на жену, куда они не покинут подземного царства. Но это условие Орфей нарушил: не слыша ее шагов за спиной, он обернулся. Эвридике пришлось вернуться в царство Аида.</p>
<p>Главная идея мифа: например –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Послушание, нельзя пренебрегать наставлениями старших. 2. Служение людям. 3. Выражение «троянский конь» означает замаскированный под подарок коварный замысел. 4. Прежде всего, легенда учит верности и преданности в любви, соблюдению выдвинутых условий и терпению. 	
<p>Что объединяет эти мифы: например, через увлекательный сюжет обратить внимание на последствия необдуманных поступков людей и даже богов.</p>	

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно названы мифы	по 3 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно раскрыта суть сюжета	по 3 балла за полные имена, <i>всего не более 12 баллов</i>	

Правильно сформулированы главные идеи мифов Найдена сюжетная линия – чему они учат зрителя	по 3 балла за выявленные идеи, <i>всего не более 12 баллов</i>	
Сделай вывод, что объединяет эти мифы	4 балла за вывод, <i>всего не более 4 баллов</i>	
	Максимально 40 баллов	Всего:

Задание 2. Соответствующему определению вставить пропущенный термин.

1. **Зиккурат** – это храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича.

2. **Немес**, или **клафт** – это головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами.

3. **Серенада** – это песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной.

4. **Кромлехи** – это каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько concentрических окружностей до 100 метров в диаметре.

5. **Ушебти** – заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона.

6. **Ансамбль** – группа исполнителей, выступающая как единый художественный коллектив.

7. **Жанр** – исторически сложившееся подразделение, тип произведения в единстве его формы и содержания.

8. **Антракт** – перерыв между действиями (актами) спектакля, между отделениями концерта.

9. **Декорация** – художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.

10. **Скульптура и пластика** – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно вставлены соответствующие термины	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 20 баллов</i>	
	Максимально 20 баллов	Всего:

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Написать название работы и имя ее автора: «Богатыри», Виктор Михайлович Васнецов.
2. Определить жанр произведения: Мифологический (былинный) жанр.
3. Определить, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент: Левая часть полотна.
4. Описать сюжет картины: например, сам В. М. Васнецов описывал картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алёшка Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где врага, не обижают ли где кого?» На картине изображены три богатыря — Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович (главные герои русских былин). Посередине на вороном коне Илья Муромец, смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копьё и щит, в другой булатная палица. Слева на белом коне Добрыня Никитич, вынимает меч из ножен, готовый в любой момент ринуться в бой. Справа на коне бурой масти Алёша Попович, держит в руках лук со стрелами. В сравнении со своими товарищами он молод и строен. На боку у Алёши Поповича колчан. На другом боку у него гусли. Трое богатырей стоят на широкой равнине, переходящей в невысокие холмы, посреди пожухлой травы и изредка проглядывающих маленьких ёлочек. Небо пасмурное и тревожное, означает грозящую богатырям опасность.
5. Написать 5 словосочетаний или предложений, передающих настроение работы: например, «Воскресив грандиозные в своей духовной мощи образы былинных защитников Древней Руси — Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алёшу Поповича — Васнецов стремился на пороге XX века обозначить преемственность героического прошлого русского народа с его великим будущим. Прибегая к изобразительной гиперболе, Васнецов наделяет своих героев исконными качествами русского характера. Илья Муромец олицетворяет основательность, мудрую неторопливость и опору на опыт и традиции народа. Гордый боевой дух и стремление защищать свою землю воплощены в Добрыне Никитиче. А в образе Алёши Поповича нашло отражение поэтическое, созерцательное начало русской души, чуткость ко всем проявлениям красоты».
6. Указать две известные работы этого художника: например, «Аленушка», «Три царевны подземного царства», «После побоища Игоря Святославича с половцами», «Царевна Несмеяна», «Встреча Олега с кудесником», «Витязь на распутье», «Царь

Иван Грозный», «Иван-Царевич на сером волке», «Ковер - самолет», «Витязь на распутье».

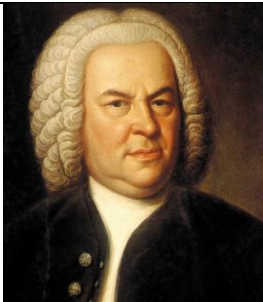


7. Высказать свое мнение (не более трех предложений) о данном художнике или данной картине. Любое мнение участника Олимпиады идет в зачет.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно указаны полное имя автора и название его произведения	по 2 балла за каждое правильное определение, <i>всего не более 8 баллов</i>	
Правильно определен жанр произведения	2 балла <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно определено место фрагмента в картине	2 балла <i>всего не более 2 баллов</i>	
Правильно описан сюжет картины (не более пяти предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 10 баллов</i>	
Убедительно найдены словосочетания или предложения, передающие настроение работы (не более пяти предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 10 баллов</i>	
Правильно указаны две работы художника	по 2 балла за название картины, <i>всего не более 4 баллов</i>	
Аргументировано высказано свое мнение (не более пяти предложений)	по 2 балла за каждое предложение, <i>всего не более 10 баллов</i>	
	Максимально 46 баллов	Всего:

Задание 4.

1. Переставь буквы так, чтобы получились фамилии композиторов
1) аБх 2) айГлкн 3) йваЧкойски
2. Подпиши полученные фамилии рядом с именем композитора в таблице
3. Соотнеси № портрета с фамилией композитора и укажи его в таблице

		
---	---	---

1.	2.	3.
----	----	----

4. Прочитай фрагменты биографии композиторов. Определи, о ком эти высказывания. В таблице напротив фамилии композитора укажи букву биографии.

А) «Композитор, всю жизнь служил церковным органистом. Большая часть музыкальных произведений написана им для органа. Он часто конфликтовал с церковным начальством, которое считало его музыку слишком эмоциональной, человеческой, в то время как в храме музыка должна была звучать сдержанно и степенно».

Б) «Подобно тому, как Пушкин открыл своим творчеством классическую эпоху русской литературы, этот композитор стал основоположником русской классической музыки. Главным действующим лицом опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», становится народ, а народная песня – основой музыки композитора».

В) «Композитор выступил в области балетной музыки как реформатор, превратив ее из подчиненного, вспомогательного элемента, служащего только сопровождением танца, в начало, одухотворяющее танец. Визитной карточкой Большого театра становится балет «Лебединое озеро», а музыкальным символом Рождества и Нового года балет «Щелкунчик».

Таблица для ответа

Имя	Фамилия	№ портрета	Буква биографии
Михаил Иванович	Глинка	3	Б
Иоганн Себастьян	Бах	1	А
Пётр Ильич	Чайковский	2	В

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно переставлены буквы	по 2 балла за каждую правильную фамилию, <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно соотнесены имена и фамилии композиторов	по 2 балла <i>всего не более 6 баллов</i>	
Правильно соотнесены портреты и соответствующие им цифры	по 3 балла <i>всего не более 9 баллов</i>	
Правильно соотнесены буквы и соответствующие им биографические данные	по 3 балла <i>всего не более 9 баллов</i>	
	Максимально 30 баллов	Всего:

Задание 5. Прочтите песню гномов из знаменитой сказочной повести, написанной ровно 80 лет назад:

<i>Дул ветер, мрачный и сырой, И вереск гнул под горой. Смешала тень и ночь и день Угрюмой сумрачной порой.</i>	1. Автор повести - известный английский учёный, профессор литературы из Оксфорда, специалист по мифологии и фольклору. Догадайтесь, о ком идёт речь. Как называется эта повесть?
---	--



Дул ветер с темных стелых гор, Под ним стонал окрестный бор. Скрипел, стонал, во тьме шуриал Листвы тревожный разговор. Дул ветер прямо на восток, И лес промок, и лес продрог. Кустарник стыл, и в небе плыл Лохматых туч густой поток. Дул ветер прямо к той горе, Где прячется дракон в норе, Где сизый дым плывет над ним И тает в лунном серебре.	2. Как Вы считаете, какому периоду истории культуры близка стилистика этого произведения? 3. Объясните, по каким признакам Вы сделали такой вывод? 4. Какой вид искусства был ведущим в культуре названного Вами исторического периода? 5. Напишите, какие виды искусства представлены на приведённых ниже изображениях?	
		
	1.	2.

Таблица для ответа

1. Автор	Название произведения
Джон Роналд Руэл Толкин	Хоббит, или Туда и Обратно
2. Период: Средневековье	
3. Признаки: гномы, эльфы, колдуны, драконы и другие мифические существа, обитающие в лесах и горах - неотъемлемый признак культуры раннего средневековья в Западной Европе.	
4. Ведущий вид искусства: Архитектура	
5. Виды искусства	
1. кино	2. графика

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно дано полное имя автора и его произведения	по 2 балла всего не более 10 баллов	
Правильно указан период	2 балла всего не более 2 баллов	
Правильно выделены признаки периода (не более пяти)	по 2 балла за каждый признак всего не более 10 баллов	
Правильно определен ведущий вид искусства	2 балла всего не более 2 баллов	
Правильно названы соответствующие	по 2 балла всего не более 4 баллов	

изображениям виды искусства		
	Максимально 28 баллов	Всего:

Задание 6. Найти историческому периоду архитектурное сооружение, костюм и бытовой предмет и запиши цифры в таблицу.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.
		
10.	11.	12.

Таблица для ответов

<i>Исторические эпохи</i>	<i>Архитектура</i>	<i>Одежда</i>	<i>Предметы быта</i>
Древняя Греция	11	8	2

Древний Египет	3	9	4
Возрождение	6	1	7
Средневековье	10	12	5

Критерии оценивания:

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
Правильно определено соотношение эпохи и архитектуры	по 3 балла <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно определено соотношение эпохи и одежды	по 3 балла <i>всего не более 12 баллов</i>	
Правильно определено соотношение эпохи и бытового предмета	по 3 балла <i>всего не более 12 баллов</i>	
	<i>Максимально 36 баллов</i>	Всего:

Оценочные баллы:

максимальный – **200 баллов**;

фактический – _____ баллов.

Подписи членов жюри: _____